



1943 LA VIE AVENTUREUSE DE JACK LONDON (Jack London) de J. Santley avec Michael O'Shea



1943 UN FOU S'EN VA-T-EN GUERRE (Up in Arms) d'Elliott Nugent (figuration)



1944 SEVEN DAYS ASHORE de John H. Auer avec Wally Brown



1944 LA PRINCESSE ET LE PIRATE (The Princess and the Pirate) de David Butler avec Bob Hope



1945 LE JOYEUX PHÉNOMÈNE (Wonder Man) de B. Humberstone avec D. Kaye, Natalie Schafer



1946 LE LAITIÈRE DE BROOKLYN (The Kid from Brooklyn) de Norman Z. McLeod avec D. Kaye



1946 LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE de William Wyler avec Dana Andrews



1947 AU-DESSUS DU CIEL (Out of the Blue) de Leigh Jason avec Ann Dvorak, Turhan Bey



1947 LA VIE SECRÈTE DE WALTER MITTY de Norman Z. McLeod avec Danny Kaye



1948 SI BÉMOL ET FA DIÈSE (A Song is born) d'Howard Hawks avec Danny Kaye



1948 TRIPOT (Smart Girls don't talk) de Richard L. Bare avec Bruce Bennett



1948 VÉNUS DEVANT SES JUGES (The Girl from Jones Beach) de P. Godfrey avec R. Reagan



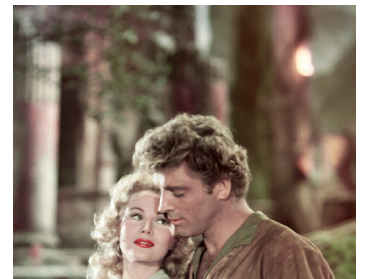
1948 LA GARCE (Flaxy Martin) de Richard L. Bare avec Zachary Scott



1949 LA FILLE DU DÉSERT (Colorado Territory) de Raoul Walsh avec Henry Hull, Joel McCrea



1949 L'ENFER EST À LUI (White Heat) de Raoul Walsh avec James Cagney



1950 LA FLÈCHE ET LE FLAMBEAU (The Flame and the Arrow) de J. Tourneur avec Burt Lancaster



1949 FEU ROUGE (Red Light) de Roy Del Ruth avec George Raft



1949 ALWAYS LEAVE THEM LAUGHING de Roy Del Ruth avec Milton Berle, Bert Lahr



1949 DU SANG SUR LE TAPIS VERT (Backfire) de V. Sherman avec E. O'Brien, Gordon McRea



1950 LES CADETS DE WEST POINT (The West Point Story) de R. Del Ruth avec Doris Day, J. Cagney



1951 LE DÉSERT DE LA PEUR (Along the great divide) de Raoul Walsh avec Kirk Douglas



1951 TROIS FILLES À MARIER (Painting the Clouds...) de D. Butler avec Virginia Wilson, S.Z. Sakall



1951 LA RONDE DES ÉTOILES (Starlift) de Roy Del Ruth



1951 CAPITAINE SANS PEUR (Captain Horatio Horriblower) de R. Walsh avec Gregory Peck



1952 LA MAÎTRESSE DE FER (The iron Mistress) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1952 LA COLLÉGIENNE EN FOLIE (She's working her way...) de B. Humberstone avec R. Reagan



1953 CATHERINE ET SON AMANT (She's back on Broadway) de G. Douglas avec Steve Cochran



1953 LE BAGARREUR DU PACIFIQUE (South Sea Woman) d'Arthur Lubin avec Burt Lancaster



1953 LA NUIT SAUVAGE (Devil's Canyon) d'Alfred L. Werker avec Robert Keith



1954 RICHARD CŒUR DE LION (Richard and the Crusaders) de D. Butler avec Laurence Harvey



1954 LE CALICE D'ARGENT (The silver Chalice) de Victor Saville avec Paul Newman



1955 LES PERLES SANGLANTES (Pearl of the South Pacific) d'Allan Dwan avec Lance Fuller



1955 INTRIGUE AU CONGO (Congo Crossing) de Joseph Pevney avec George Nader



1956 LE SHÉRIF (The Proud Ones) de Robert D. Webb avec Robert Ryan



1956 L'OR ET L'AMOUR (Great Day in the morning) de J. Tourneur avec Robert Stack



1956 LES LOUPS DANS LA VALLÉE (The big Land) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1957 L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story of Mankind) d'Irwin Allen



1957 VIOLENCE DANS LA VALLÉE (The tall Stranger) de Thomas Carr avec Joel McCrea



1958 SUR LA PISTE DES COMANCHES (Fort Dobbs) de Gordon Douglas avec Clint Walker



1958 LE COURRIER DE L'OR (Westbound) de Budd Boetticher avec Randolph Scott



1959 JET OVER THE ATLANTIC de Byron Haskin avec Guy Madison



1960 LA RÉVOLTE DES MERCENAIRES de Piero Costa avec Conrado San Martín



1964 FURIE SUR LE NOUVEAU-MEXIQUE (Young Fury) de Ch. Nyby avec Rory Calhoun



1965 CASTLE OF EVIL de Francis D. Lyon avec Scott Brady, Lisa Gay



1966 FORT UTAH (Fort Utah) de Lesley Selander avec John Ireland



1977 QUARTIER FRANÇAIS (French Quarter) de Dennis Kane avec Lance Legault



1977 LA CAGE DE VERRE (The Haunted) de Michael De Gaetano avec Aldo Ray